

terna pitagorica primitiva.

Mi sembra, in tal modo, di aver trovato il metodo per costruire tutte le possibili terne primitive.

Passa qualche giorno e, in un esercizio del libro, mi imbatto nella terna 20, 21, 29.

Dunque ce ne sono altre che sfuggono al mio sistema, ma non riesco ad afferrarle! (4).

### **Doppia faccia della scuola**

Il mondo della scuola ha una doppia faccia: quella ufficiale delle autorità scolastica più o meno immobile, burocratica, timida e refrattaria alle innovazioni; l'altra alternativa, spesso costretta a fare duramente i conti con le leggi o le circolari ministeriali per fare entrare nella scuola nuovi contenuti culturali e nuove metodologie. La grande maggioranza degli insegnanti ha scelto la scuola ufficiale e imposta l'insegnamento seguendo i canoni tradizionali; la minoranza, sensibile ai fermenti culturali e didattici, si aggrappa ad ogni iniziativa capace di dare incisività all'insegnamento.

L'esigenza di collegare l'insegnamento alla società, di rispondere alla domanda che viene dai giovani, spiega il successo di alcune iniziative culturali di base.

La storia del CIDI (Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti) è emblematica: in meno di tre anni questa associazione, sorta per iniziativa di un gruppo di docenti, ha avuto un successo clamoroso e rappresenta per migliaia di professori un serio punto di riferimento culturale e didattico.

Il CIDI ha colmato un vuoto, quello che il Ministero della Pubblica Istruzione non sa o non vuole colmare; ma il suo successo è soprattutto nel modo di gestire la cultura e la didattica. Niente viene dall'alto: i gruppi di lavoro nascono dalle richieste dei colleghi e rispettano le regole delle associazioni culturali di base.

FELICE FROIO (da un articolo su *La Repubblica*, 16 gennaio 1976).

(4) Rossana, che non si dà facilmente per vinta, sta elaborando un metodo per trovare anche le altre terne pitagoriche. La strada sembra giusta e dovrebbe portarla (senza che lei ne sia consapevole) alle note soluzioni dell'equazione pitagorica.