

Concorso "In un'ora in classe, così abbiamo fatto matematica" per l'assegnazione del premio Bruno Rizzi 2017.

VERBALE DEI LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice composta da :

Silvana Bianchini (docente, Firenze), **Caterina Bocchino** (dirigente scolastico, Torino), **Francesco de Giovanni** (docente universitario, Napoli), **Atalìa Del Bene** (docente, Napoli), **Adriana Lanza** (docente in pensione, Roma), **Antonio Scinicariello** (Ispettore tecnico, Roma) , ha esaminato i seguenti elaborati, presentati con le modalità fissate dal bando del concorso.

Amirante Anna	<i>La geometria: uno strumento per misurare la natura</i>
Boasso Eloisa	<i>La spesa per il Carnevale</i>
Bussini Stefania	<i>La misura: dalle esperienze quotidiane al lavoro in classe</i>
Daddi Francesco	<i>Palle di neve ed equazioni differenziali</i>
Fabbro Valentina	<i>Torneo di INTESA VINCENTE</i>
Garofalo Paolo	<i>Cosa vorresti ? Cosa ti manca?</i>
Giovannangelo Annarita	<i>Gli origami che magia...impariamo la geometria</i>
Guida Margherita	<i>In un'ora in classe così abbiamo fatto matematica</i>
Indirli Maria	<i>Apprendere per problemi. Dai numeri alle formule attraverso le figure</i>
La Cognata Rosaria	<i>Il mistero degli angoli esterni di un poligono</i>
Liguori Domenico	<i>In un'ora in classe, così abbiamo fatto matematica</i>
Meneghini Lorenzo	<i>Geometria piana e calcolo vettoriale</i>
Montagnoli Laura	<i>In un'ora in classe, così abbiamo fatto matematica</i>
Nuhi Besa	<i>Equa azione</i>
Paolillo Bonaventura	<i>Un'esplorazione nel mondo delle coincidenze</i>
Pizzileo Cristina -Valiante Lina	<i>IL quesito di Albert Einstein</i>
Rivellino Maria Rosaria-Ciaramella Antonella	<i>Da Platone a Mandelbrot in 3D</i>

Alla luce di quanto è specificato nello stesso bando circa la struttura degli articoli , cioè

<<I lavori presentati dovranno descrivere un'attività di classe con riferimento al cosa, al come e al perché nonché ai risultati ottenuti in termini di coinvolgimento degli studenti e loro apprendimento. Attività che dovrà riguardare un problema, un teorema, un algoritmo, un concetto, un metodo, un esercizio ed evidenziare i livelli d'interesse e di partecipazione degli allievi.>>

i membri della commissione si sono confrontati su gli indicatori da utilizzare per le recensioni dei documenti ricevuti e hanno concordato i punti descrittivi essenziali per procedere alla valutazione:

1. originalità;
2. chiarezza espositiva;
3. capacità di coinvolgere il lettore;
4. attualità tematica proposta in aula;
5. efficacia delle metodologie didattiche adottate.

Tutti i lavori testimoniano l' impegno e la professionalità dei docenti , l'entusiasmo nel lavoro e l'attenzione alle esigenze degli allievi.

In ciascuna delle attività descritte , nella specificità del contesto scolastico e degli obiettivi preposti, è possibile riscontrare proposte didattiche o metodologiche di indubbio interesse.

La commissione, dopo un ampio confronto, ha deliberato di premiare ex aequo i due lavori che risultano più convincenti , adeguati alle finalità del concorso e aderenti alla tematica assegnata .

1. "Dai numeri alle formule attraverso le figure".

di **Maria Indirli**

Prima classe Istituto Tecnico

La Docente descrive un'interessante esperienza didattica che interpreta in modo completo il <<fare matematica>> . L'articolo si presenta esauriente e ben strutturato e, in particolare, il contesto dell'attività didattica proposta appare pienamente adeguato.

Partendo da un problema inizialmente posto da Galileo, gli studenti sono stati guidati ad una riformulazione narrativa in chiave moderna e poi nella ricerca di strategie risolutive adeguate. Il percorso didattico proposto, attraverso un ambiente di continua scoperta e riflessione, conduce i ragazzi ad acquisire la consapevolezza del significato e dell'importanza del calcolo letterale.

La storia, inserita in modo naturale, è un punto di partenza e anche di arrivo in quanto permette di confrontare i risultati ottenuti con quelli indicati dal problema. L'esperienza ha il pregio di far utilizzare materiale povero (carta, sabbia, forbici ...) al fine di toccare con mano ciò che deve essere dimostrato e di servirsi di strumenti informatici per visualizzare, con l'animazione, situazioni

diverse. Le attenzioni dell'Insegnante e le metodologie da Lei seguite fanno sì che gli allievi giungano alla comprensione di quanto si era proposta. Il lavoro è completo, attuale e anche originale per l'obiettivo che si propone.

2. "Gli origami che magia...impariamo la geometria "

di **Annarita Giovannangelo**

Prima classe secondaria di primo grado

La Docente descrive un'esperienza didattica basata sulla scoperta delle proprietà delle figure geometriche attraverso la tecnica dell'origami. L'articolo si presenta esauriente e ben strutturato e, in particolare, evidenzia in modo pienamente adeguato gli obiettivi e il contesto dell'attività didattica proposta. L'approccio ludico, senza ostacolare il processo di astrazione e l'approfondimento, ha ottenuto un notevole livello di attenzione e una piena partecipazione. Inoltre l'attività pratica e l'apprendimento della tecnica hanno favorito la concentrazione e contribuito a sviluppare la capacità di progettazione.

Il progetto ha la qualità di essere inclusivo e rivolto anche a ragazzi con disturbi specifici dell'apprendimento.

I contenuti per originalità, chiarezza espositiva, capacità di coinvolgere il lettore, attualità tematica proposta in aula ed efficacia delle metodologie didattiche adottate, risultano adeguati alla tematica assegnata per il Concorso.

La commissione ha ritenuto, nondimeno, che i seguenti lavori siano degni di particolare menzione:

1. "Palle di neve ed equazioni differenziali" di Francesco Daddi

per l'importanza e l'attualità della tematica proposta e per l'originalità della trattazione.

2. "La misura: dalle esperienze quotidiane al lavoro in classe" di Stefania Bussini *per la felice ed efficace scelta metodologica nel creare un ponte tra la scuola e la realtà vissuta dagli allievi.*

I lavori della commissione, svolti per via telematica, hanno avuto termine il giorno 8 novembre 2017.

LA COMMISSIONE

F.to

Silvana Bianchini, Caterina Bocchino, Francesco de Giovanni, Atalìa Del Bene, Adriana Lanza, Antonio Scinicariello