



Valentina Celi

École Supérieure du Professorat et de l'Éducation d'Aquitaine,
Université de Bordeaux

I problemi di riproduzione di figure geometriche piane nella scuola
elementare francese, dal 1980 a oggi

Mercoledì 13 aprile 2016, ore 16-18

Scienze della Formazione Primaria, via Ostiense 139, Aula 3bis

Presenterò i primi risultati d'una ricerca, condotta insieme alla collega Caroline Bulf, sull'insegnamento e l'apprendimento della geometria nella scuola primaria francese. Nel tentativo di comprendere lo sfasamento tra i testi scolastici, i programmi, etc. francesi attuali e l'avanzamento della ricerca didattica sui problemi di riproduzione di figure geometriche piane, abbiamo condotto uno studio sull'evoluzione dei programmi ufficiali, delle risorse pedagogiche e dei risultati della ricerca sull'argomento negli ultimi trent'anni. Questo studio, di cui presenterò una sintesi, ci ha condotto a elaborare e sperimentare una progressione di attività sull'insegnamento del cerchio e delle sue proprietà, intorno alla quale si svilupperà la seconda parte del mio intervento.

Più che le differenze di metodo e le indicazioni dei programmi influisce sull'efficacia dell'insegnamento il valore degli insegnanti, la loro mentalità, la comunicativa, la passione che portano alle cose insegnate, la larghezza degli interessi che li fa capaci di mettersi al posto degli allievi e di sentire con essi.

Federigo Enriques, *Le matematiche nella storia e nella cultura* (1938)

Seminari a.a. 2015-16

16/09/15 – Silke Lehaus (Bergen University College), *Dimostrazioni in matematica nella scuola dell'obbligo attraverso la scrittura di dialoghi*

16/11/15 – Ilaria Colella (Università Roma Tre) *La matematica e i bambini secondo Jean Macé (1815-1894)*

14/12/15 – Luigi Regoliosi (Università Roma Tre) *I "Fondamenti della geometria" (2a ed. 1933) di Hugo Dingler e la campagna del nazismo per una "scienza tedesca"*

12/01/16 – Veronica Albanese (Universidad de Granada) *Uno studio di caso in etnomatematica: idee matematiche nell'artigianato di intreccio con corde in Argentina*

11/03/16 – Elena Gil Clemente (Università di Zaragoza) *La geometria nell'educazione nell'opera di Édouard Séguin.*

13/04/16 Valentina Celi (Université de Bordeaux) *I problemi di riproduzione di figure geometriche piane nella scuola elementare francese, dagli anni 1980 ad oggi*

I prossimi seminari

24/05/16 Laura Ferroni e Paola Magrone (Università Roma Tre) *Matematica e rappresentazione architettonica: sperimentazioni in didattica e presentazione di casi storici attraverso le macchine da disegno*

Ana Millán Gasca (Università Roma Tre), *Geometria e formazione in età infantile negli innovatori dell'Ottocento*

Elisabetta Monari, *Matematica "avanzata" con studenti con sindrome di Down: esperienze alle medie e alle superiori.*

Per ricevere gli avvisi dei seminari inviare l'indirizzo di posta elettronica a:
arianna.bella@uniroma3.it

Seminario di Matematiche complementari



Federigo Enriques

Storia, didattica, epistemologia

Più che le differenze di metodo e le indicazioni dei programmi influisce sull'efficacia dell'insegnamento il valore degli insegnanti, la loro mentalità, la comunicativa, la passione che portano alle cose insegnate, la larghezza degli interessi che li fa capaci di mettersi al posto degli allievi e di sentire con essi.

Federigo Enriques, *Le matematiche nella storia e nella cultura* (1938), p. 188

Il Seminario propone ricerche specialistiche su aspetti storici e attuali del ruolo della matematica nell'istruzione e nella formazione e su questioni di storia ed epistemologia della matematica che contribuiscano a restituire la matematica alla cultura. Uno spazio sarà riservato alla presentazione di ricerche di tesi di laurea e di dottorato.

Nel 1922 Federigo Enriques iniziò il suo insegnamento a Roma, e tenne il corso appena creato di matematiche complementari, rivolto soprattutto a far riconsiderare le matematiche elementari ai futuri insegnanti da un punto di vista superiore: egli intrecciava la storia della matematica alla teoria e considerava anche aspetti pratici, come il confronto fra libri di testo. Sulla scia della sua opera è possibile confrontarsi in modo efficace con le sfide attuali dell'insegnamento della matematica, delle scienze e della tecnologia.

[Sito web del Seminario Enriques](#)